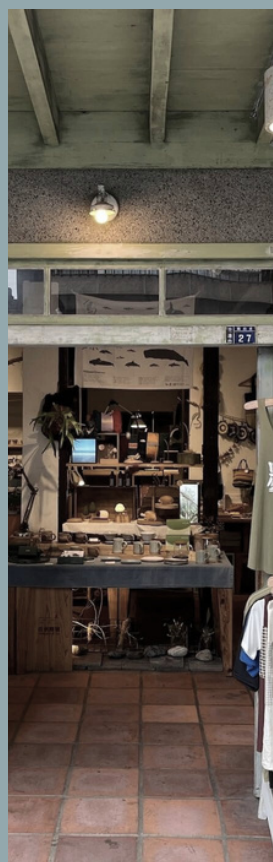


奇萊文訊



第36期 2024.01



目次

散落城中的文字——花蓮獨立書店紀行

01 前言	01	04 白水商號	05
02 雨樵懶人書店	02	05 舊書鋪子	07
03 一本書店	04		

花吉逛市場

01 吉安黃昏市場	09	06 雞蛋糕	15
02 大昌豆腐	10	07 原住民區	16
03 饅頭店	11	08 重慶市場	18
04 菜攤	12	09 越南美食	19
05 雜貨店	14	10 王家水餃	20

11 | 順通食品行 21

14 | 饅頭店 26

12 | 素食便當店 24

15 | 麵條店 27

13 | 潤餅紬 25

生命共同體

01 | 小小環保家 29

04 | 與素同行 33

02 | 生死間的選擇 30

05 | 動物保護協會訪談 36

03 | 拒絕物種歧視 32

06 | 野生動物及實驗 38

夜遊花蓮：美崙溪口二級海岸保護區志工隊

01 | 狐蝠篇 40

02 | 陸蟹篇 43

散落城中的文字—— 花蓮獨立書店紀行

圖/文：顧政弘、劉哲源、陸宥安、楊彥麒

｜前言

我們都是從小就喜歡逛書店的人。喜歡閱讀，常與文字為伍，身在書店之中，便有種令人自在的安心感。去到一個新的城鎮旅行，也一定想到那邊的書店逛逛，讓自己漂泊的心有所依歸。對我們來說，書店就是宇宙的逃生艙。

逛了那麼多年的書店，我們發現，書店和書本一樣，是可以「被閱讀」的。書店作為一個實際存在的空間，從踏進去的那個瞬間開始，我們便動用著全部的感官去接收書店所傳遞的訊息。不只是雙眼而已，書本的氣味、背景的音樂、室內的溫度、指尖撫過木頭書櫃的紋理，五感同時並行，捕捉書店的「空間感」。

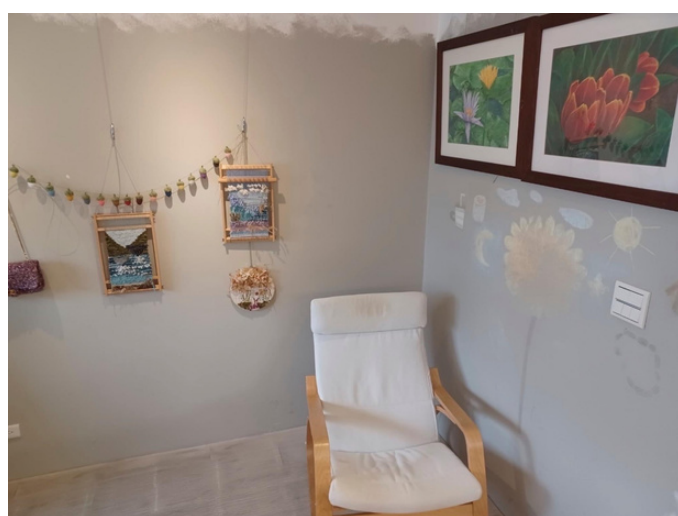
每間書店的空間感都有所不同，有的像溫暖的書房，有的被染上了午後的陽光，有的充滿市井的喧囂，有的像是由回憶所構築而成的巨大倉房。

走訪花蓮四間坐落於城中的獨立書店，從空間的角度打開書店，在書本與書本的距離之中，找到自己。

| 雨樵懶人書店

雨樵是我們去的第一間書店。跟著導航在縱錯的巷子裡來回踱步，終於在手機螢幕上顯示「抵達目的地」，眼前卻是一間咖啡廳。在外面晃頭晃腦地張望，才發現一旁小小的招牌上寫著「書店2F」。推開玻璃大門，老闆娘看出我們的窘促，親切地說：「是去書店嗎？」便指引我們來到咖啡廳的底部，左轉上樓，從一個空間進入另一個空間。整個過程仿若淨身，讓自己成為一個準備好承載文字的容器。

走上二樓，映入眼簾的是一間小巧的書店。比起一般常逛的大型連鎖書店，這裡的藏書量並不算多，但也正是這樣，被書本所包圍的空間，讓人產生舒適感與安全感，有種家裏書房的感覺，能讓自己安心降落於這個遍佈文字的方寸之地。書店最內側有一個可以搖的沙發，我挑了一本書，坐在那沙發上閱讀了起來，這種邊搖著椅邊看著書的慵懶感，是其他書店很少會有的體驗。



書店最內側有一個可以搖坐的沙發

而在沙發的旁邊有一個小房間名為「冊所BOOKS ROOM」，沒來過的人可能會以為那是一個可以看書的小空間，但是打開門和燈一看，竟然是一間廁所，裡面有一個平台看似可以坐著，平台上有好幾首詩，例如鄭愁予的《錯誤》、蔣勳的《十九行》等。店家利用文字使看到的人先在腦中預設了一個可能的空間，但實際上這個空間的模樣還是得親眼見證才能知道它真正的樣貌。



雨樵書店內的小房間，名為「冊所BOOKS ROOM」

在看書的時候店裡還放著音樂，比較特別的是，那些音樂不是用電腦或手機播放的，而是用音樂播放器，令人有種復古的感覺。要下樓離開時，又看到牆上寫了幾行字「在城市探索 在島嶼寫作」，字的下方還有一個人在低頭寫作的剪紙。這樣的設計彷彿是要離開店裡的顧客不要忘記在城市中探索，把我們所居住在這座島嶼看到、聽到、察覺到的任何事情透過寫作的方式記錄下來。

走下樓梯，空間再度轉換，書香變為咖啡香，讀者變成食客，若不是在來之前已經吃飽飯了，我想，我們也會成為那些食客之一。

| 一本書店

我們的第二站來到「一本書店」。書店位於住宅區的小巷之間，宛如被摺疊進錯縱摺痕裡的寓所。或許，文字總藏於日常的內裡。

曾於鹿島茂的《古書比孩子重要》中讀到，收集是一種呈現出世上原不存在的「某種集合」的行為，可以說是一種創造，甚至是一種「思想」。我想，書店的選書與擺書亦是同樣的道理。萬千書海中揀出其中一隅，書店裏書籍的擺放本身就是一種思考的傳遞。

「讓書等待一個有緣人，僅此而已。」

店內書種的分類很有特色。進門的左側，老闆用一個木質的手提行李箱添裝詩集。有著什麼寓意一般，記憶與風景呼嘯而過，詩像是月台的行李，不須誰去特意提取，它們靜坐在那裡，像是一個盡忠職守的戀人，像是一些罇裡反光的回憶。

全店只有不到十個書櫃，分別安置史地、藝術、植物學、烹飪、政治等書籍。少量的書在僅有七坪大的空間內擺放整齊，各自安生。而走向前細觀會發現，大部分書籍都已拆封，並且被細心地套上書套。書櫃與座位緊鄰，書變得真正隨手可得。一本書店提供了一個溫馨而人性化的閱讀空間，真正拉近人與文字的距離。



「生活裡有書、有食物就豐足了。」
—— 一本書店

如今眾多連鎖書店，書籍的陳列背後是整個商業鏈鎖錯綜交纏。哪本書最具行銷價值、哪本書最容易讓讀者掏出錢包，那本書就會被擺在最為顯眼的位置。從進入書店空間的那一刻開始，映入我們眼中的書常都是「被挑選而來的」。而一本書店反其道而行，不特別引入熱門書籍，不考慮這本書究竟賣不賣得出去。書會有自己的有緣人，書會挑選自己的讀者；讓書店回復本初質樸的樣貌，這是一本書店傳遞給我們的思考訊息。

除了書本，「食物」也是一本書店的一大特色。老闆會每週在書店官方IG上傳本週特餐，從食材到擺盤都別出心裁。除了正餐，店內也提供咖啡茶飲，以及布丁等點心。

誰說書店只能賣書？又或一定要賣書？我們是不是可以擴大「書店」的想像？

賣器皿、賣餐食、賣擺設、賣選書。只要「能讓人感覺到它是書店」就好，只要它傳遞了某種生活方式就好。

只在下午營業的書店，讓餐食結合書本，讓書本結合午後的陽光、氛圍、時間。一切細瑣的美好共構了一本書店獨有的空間感。

白水商號

雖為「書店」，但白水商號的商品類型並不只限於書籍。它也是一家紀念品店，販售許多花東工藝物產及臺灣原創商品，同時也提供名為「心手修復計畫」的手作課程。

白水商號位在一條熱鬧的小街上，是一間開放式空間的書店，它的大門敞開，讓經過的人能清楚看到內部的擺設。可能是因為在下午逛這家店，在店內聽得到外界的喧囂。白水商號不存在那種安靜到令人窒息的寧靜感，開放式空間讓外界的聲音進入店內打破舊有書店的寧靜，又或者，午後的喧囂聲才是這家店真正的寧靜。走進白水商號的時候，立刻被店內的商品豐富度和多樣性所吸引。牆上擺滿了手工藝品、文創商品，還有一些具有花蓮特色的產品，最吸睛的特產就是店內有花蓮特產的小米酒。

此外，白水商號也提供「心手修復計畫」手作課程。課程內容涵蓋了各種不同的手工技能。這些課程的目的是讓學生感受到手工製作的樂趣，同時提高他們的創造力和想像力。在白水商號的課堂上，你可以跟老師和其他學生一起學習、創作和分享，創造出獨一無二的作品。

當然，書店的主要特色還是書籍。白水商號提供了各種類型的書籍，從文學、藝術到科學和哲學，應有盡有。最吸睛的就是一套專門介紹花蓮特色的指南，裡面記載著花蓮市的小吃以及附近可以觀光的景點。為什麼說他吸睛？是因為裡面的所有資料都是透過簡章去拼貼的，是一本純手工的旅遊指南，對於喜愛旅遊或想要了解臺灣文化的人來說，非常值得一看。大家可以在這裡找到自己喜愛的書籍，同時還可以發現一些新的作家和作品。除此之外，書店也經常舉辦讀書會和簽書會等活動，讓讀者們可以有機會與作家互動和交流。



在這裡，客人不僅可以享受閱讀，還可以與志同道合的人們交流和互動。白水商號經常舉辦各種文化和藝術活動，例如讀書會和展覽等等。這些活動不僅讓人們能夠學習和體驗不同的文化和藝術形式，也是一個非常好的社交場所。

白水商號是一家非常特別的書店，有豐富的商品種類和手作課程，讓人可以體驗花蓮的文化。如果想要帶些有臺灣特色的紀念品回家，或者想要體驗一下手作的樂趣，非常推薦大家到白水商號逛逛。

我們的第四站是舊書鋪子。第一眼看見舊書鋪子，陽光穿透老舊的木門，照耀旁邊牆上的巨大匾額，透露了愜意的中國式風格。然而，內部的空間，直衝屋頂的架子帶來的是壯闊感，高聳的書架排滿了書，甚至連腳邊也堆疊著書，會令人直覺性聯想到倉庫。但進門後的第一印象很快便被推翻。柔和的橙色燈光灑落，靜謐地迴盪整個書店，四周皆是書櫃，彷如走入一座由書組成的迷宮。正門進去後便是幾櫃的翻譯文學，再進去會經過華語小說、自然文學等，以及堆疊故事書的桌子，最角落則是輕小說及漫畫。

繞過一圈便會發覺，舊書鋪子的擺設方式更為注重顧客的消費取向與方便。重視顧客的消費取向這點似乎與一般書店無異，而二手書店與一般書店不同的是，店內有許多市面上已絕版的小說、漫畫等。書本與主人間斷去的緣分，在此又被重新接連。

在這裡，顧客不只是買書的人，更可以是賣書的人。通常，二手書店會以原價的一折收購書籍。身為賣書者，拿著自己的書進入二手書店，出來後卻只換到幾枚銅板，即便是已經很久沒有拿起來翻過的書，仍有種親手將寶物丟掉的空虛與後悔，這固然令人悲傷，但因為每本書的堆積，書店內流淌了不同賣書者的時間，建構起這間二手書店。這是一般書店無法做到的傳承。



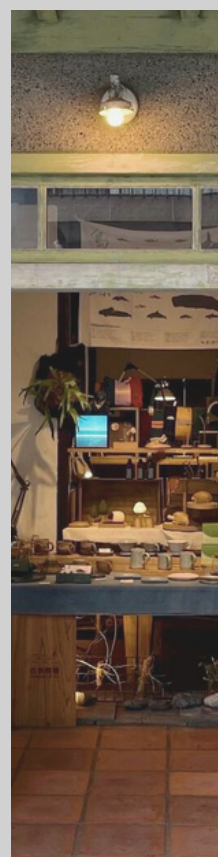
買書的人不僅接走了書，連帶著原主人的回憶也一併接受。自己的痕跡，會在世上某個角落延續下去，這樣一想賣書似乎就沒有那麼不捨了。我曾經聽過一句話「不是人去尋找書，而是書引導著人尋找他們」，或許買書與賣書都並非偶然。

特別的是，舊書鋪子店內養著一隻貓，遊蕩於書堆之間，時不時與翻書的客人們擦身而過，有時則跳上書櫃搖著尾巴伸懶腰。為整間店帶來慢活的氛圍。

在這樣一個承載龐大回憶的倉庫內，總有一份回憶能與你的足跡連結在一起。或許藏在貓所踏過的足跡中，也或者在翻譯文學、臺灣自然文學、二手專輯之間。在如此龐大的書堆中翻找，是二手書店的醍醐味。相信你要找的書，會引導著你。



散落城中的文字——
花蓮獨立書店紀行



花吉逛市場

｜吉安黃昏市場

位於吉安鄉中山路二段2號，是一個於轉角路口的黃昏市場，也是當地居民日常採買石材的所在，更是觀光客會造訪的地點。多數攤位是從一兩點左右開始營業，而每天的黃昏時刻，大約下午四五點左右，下班的人潮就會湧入市場之中，期望能找到物美價廉的蔬果、新鮮的肉類，或是店家已經烹調好的料理，帶回家與家人一同享用晚餐。



大昌豆腐（D區） 圖、文/蔣國芳

身為一個偶爾會來逛黃昏市場的在地學生，這件豆製品專賣店可以說是我對黃昏市場的「初戀」，第一次來到黃昏市場的時候，就曾在這攤買了15元的板豆腐回宿舍，當時光是聞到豆腐的如此濃郁的香氣就讓人覺得很不可思議又覺得新奇，把豆腐料理一番食下後，就像日久生情那樣把豆腐的香氣刻進味蕾的記憶之中。

太昌豆腐的板豆腐是我近20年的人生中吃過最好吃的豆腐！之前和攤位阿姨聊天的時候就知道這家店已經有大約70年的歷史，阿姨說：「這家店從有黃昏市場開始就有了，現在是第三代。」，經過和阿姨的閒聊後我才知道，原來阿姨是豆腐家請的員工，但他對「自家」的豆腐可是引以為傲的呢！這次來買豆腐，雖然來得太晚板豆腐已經賣完了，但終於問了阿姨為什麼他家的豆腐味道特別香，她說：「因為豆比較多啊！而且我們的豆都是好的非基因改造的豆，不會有豆腥味。」阿姨還推薦自家的豆漿，但是不巧的是當天已經賣完了，但他說跟他預訂的話就可以保留。攤位上除了自家工廠做的豆類製品之外，同時還有賣像海帶、甜不辣等食物，在鄰近冬至期間也有賣湯圓。



｜鹹甜的記憶：饅頭店（A區）

位於A區路口右手邊的饅頭店，架上總是陳列著繽紛的顏色，是黑糖饅頭的淺棕、芝麻包的淺灰、紅麴口味的淡粉色，在架子一旁的是一包包的咸光餅，這家店的咸光餅一直都是買五送一，一個10元，所以每一小袋裡面都裝好了六個咸光餅，同時也有單個單個賣的。

咸光餅是用麵粉作成的傳統小吃，餅的中間有一個小孔，外表樸素，聞起來卻有濃厚的麵粉香氣，口感鬆軟，蒸煮過後會更加澎軟，攤位的阿姨說也可以把咸光餅夾蛋，也是種另類的品嚐方式。關於咸光餅的由來，相傳與明代戚繼光將軍對抗海盜的故事有關，為了在戰爭中讓士兵們能快速溫飽肚子，於是有了這個可以用繩子串掛在身上的糧食，而後也有用咸光餅收涎的習俗。

攤位上除了包子類的食物之外，恰逢冬至時節，攤位阿姨愜意的搓揉著湯圓，前面擺放著工廠製作的小湯圓、一盒盒有包餡的大湯圓，還有裝在盒中看起來明顯大小不一，卻有手工溫度的手工湯圓。



｜巷子裡水果攤附近的菜攤（D區）

這個攤位的攤主是個阿姨，攤位上有字牌寫著「一堆50」，阿姨的菜都是一籃一籃的在賣，不分菜別都是一籃50元，這次再訪剛好臨近冬至，因此計畫著買點茼蒿煮鹹湯圓來吃，結果剛好阿姨攤位上剩下一籃台灣的茼蒿，於是就把這最後一籃帶回家了。談話間阿姨問我們是不是學生，之後便走出來多塞了一把日本茼蒿到我們的袋子裡。

依然記得第一次到黃昏市場買菜的時候，偶然走進了這個巷子裡，那天也是鄰近市場要準備收攤的時段，阿姨拿著各種青菜裝進一個袋子裡說算我們30就好，我心裡覺得很不好意思便多給了10塊，結果阿姨又隨手抓了根紅蘿蔔放進袋子，當時的場面像極了過年推拉紅包的橋段，而這次一如往常的走在黃昏市場裡，只是多了點特殊的目的，想拍攝一些照片及多訪問，原本想要拍攝阿姨的攤位和他一起的照片，結果不會拍照的我拍到阿姨忍不住說：「不要拍臉好了啦！」，詼諧的拍照過程搞得三人都帶著笑顏，最後就變成只拍阿姨的背影和菜攤的合照。



｜服飾區旁的菜攤（D區）



久違到訪這個菜攤，阿姨還認出我跟我說了聲：「嗨。」，第一次來這個菜攤是為了買櫛瓜，那時和阿姨小聊片刻，阿姨說道：「現在年輕人都喜歡吃櫛瓜，但我不愛。」他說櫛瓜口感像茄子一樣，只能說真的是「青菜蘿蔔各有所好」。

｜後記

其實平常偶爾就會來逛黃昏市場，市場裡不經意流入耳中的客語交談聲讓我覺得特別的親切，不經想起家鄉的市場。和市場的阿公阿婆們交談也讓我感到心情愉悅，不論是豆腐店阿姨親切地告訴我要怎麼保存豆腐，還是菜攤阿姨對我的照顧，好像就是這樣從其他在地人的日常裡一點一滴的對這片土壤，也對人有更多細微的認識。融入在這些細碎的生活日常裡，我覺得自己就是一個平凡的採買人，只是我更能有意識地去感受在市場之中的人情溫暖和生活經驗，無論是個人經驗的累積，還是對在地生活的了解，我想我與黃昏市場的一期一會就是能在不同的時節裡，來到市場學習不同的經驗，也看見黃昏市場就像一個驛站一樣，帶著如夕陽般的溫暖，迎接著日落而息的人群。

我想，要了解黃昏市場和在地人的日常並非是一次的走訪就能做到的，即使走進黃昏市場許多次，它仍然像個還在解鎖關卡的遊戲一樣不斷的帶給我更多新鮮的事物，從熟食區到各種不同的分區，我想我會慢慢地憑藉在這度過的日常裡，一關一關的解鎖，慢慢探索市場各個角落的故事、人類和生活經驗，就像每個黃昏時刻的到來一樣。

位於黃昏市場的生食區後方，店面擺著許多過年期間會看到的乾貨，以及老闆娘親自醃漬的魚類，魚類都是從挪威及日本來的，店內也有瓶瓶罐罐的柴米油鹽醬醋茶，是一間非常有生活氣息的店家。臨近冬至，很多店家都有販賣湯圓，這家雜貨店也不例外，一走到店面時，就能看到老闆娘正在秤重手工製作的麻糬，糯米的香味撲鼻而來，一旁也有其他來自老闆娘之手的湯圓，甜的鹹的都有，老闆娘也非常熱情的請我吃了紅豆糕，非常Q彈，紅豆味非常十足，是會讓我想要再去回購的店家。

好奇詢問了一下，才知道原來這間雜貨店已經有四十幾年的歷史了，所以累積了許多忠實的顧客，但是令人震驚的是，也有很多政府機關會來此店訂購湯圓，像是有些幼兒園會訂購湯圓或是紅龜粿，讓小朋友體驗搓湯圓，而且我發現也會有很多其他的攤販來與老闆聊天，話題從自己的兒女到現今的政治現況都能涵蓋，能看出老闆非常的健談及親切。



| 雞蛋糕

位於蔬果區的旁邊，從民國72年開業到現今，至今已經要有40年的歷史了，老闆的用具看起來也相當有年代感，一問之下才知道是從民國78年使用至今，是一位身體非常硬朗的伯伯。

由於旁邊的蔬果攤販時常會有非常便宜的價格，因此許多顧客會去拜訪，有些客人買完菜會到隔壁的雞蛋糕店光顧一下，老闆及老闆娘也非常健談，我詢問老闆在工作時最常遇到的問題，老闆說由於他是一人作業，所以需要負責收錢及製作雞蛋糕的工作，有些客人會覺得老闆的手摸過錢不乾淨，收錢過後沒有立刻清潔手部就拿取雞蛋糕，因此有些客人會感到生氣，老闆為了改善這個問題，開始使用手套拿取雞蛋糕，但因為老闆是小本經營，所以對於這些顧客的要求有時會感到不滿，然而基於衛生的考量，老闆還是努力改善了。

伯伯的雞蛋糕非常便宜，10個小雞蛋形狀的雞蛋糕只要20元，而有動物圖案的7個也只要20元，其實是買菜結束後，可以當個簡單下午茶的選項，吃起來也不會太乾，是在菜市場中難得一見的小點心呢！



花吉逛市場

| 原住民區

我們在原住民區隨機訪問了一個店家，能看到桌面上放著螺肉、生的山豬肉、乾的馬告、醃的山豬肉、醃漬的魚膘、野生摘的葉菜、小米酒、以及醃的雞心椒，根據老闆娘的說法，這個辣椒綠色的吃起來脆脆的，紅色的吃起來比較軟，辣度都差不多，剛醃漬的時候最辣，但是會隨著時間辣度消退，而小米酒都是從工廠批貨的，因為販賣需要有執照，所以檯面上不可以有自行製作的，馬告可以直接配飯吃，吃起來會辣辣的，且有檸檬香的味道；老闆娘告訴我們會有許多東華大學的學生來到這個市場進行訪問，或是來幫忙攤販擺攤，也藉此更了解原住民的食物。



| 心得

訪問過以上三個店家後，其實我感受到的是店家過著的生活是開心的，雖然說每天都是販賣的日常，但是有了其他攤販的陪伴及與顧客之間互動，老闆們大致上還是很享受自己的生活，對於自己的產品還是很有信心的，跟顧客閒聊也不會感到敷衍，我們當時去的時候是寒流接近的時候，因此天氣非常寒冷，有些店家也會提醒我們要多穿衣服注意保暖，讓我感受到在菜市場中的溫暖以及人情味，而且黃昏市場中也是有很多美食的，像是雜貨店老闆娘賣的紅豆糕，讓我印象深刻，我有機會一定會再去回訪的。

這次的訪問也非常開心，沒有遇到因為我們問題太多或是沒有消費，就不願意回覆我們的攤販，反而會跟我們分享很多甘苦談，或是關於黃昏市場的內容，期待黃昏市場能夠發展出更為多元的販售內容，我認為這樣顧客會有更多選擇性。



吉安黃昏市場

花吉逛市場

重慶市場 圖、文/黃晏珊

上大學後，我和室友們開始去全聯採買新鮮的蔬菜與水果，有時會發現水果在全聯這類超市常常有較高的價格，雖然平時在超市購買民生用品與食物較多，但我們偶爾也會去傳統市場買便宜又新鮮的水果。菜市場是很貼近在地生活的場域，我們想透過對兩個市場的觀察、走訪，成為一個更了解花蓮在地的學生。這次企劃我們小組內分為兩組，分別介紹花蓮在地的重慶市場與吉安黃昏市場。這次走訪我負責的是重慶市場，我選擇了三家攤販，介紹店家並寫下心得分享。

重慶市場位於花蓮縣花蓮市重慶路480號。於104年3月正式改建完成，有273個攤位，販售各類肉品、水產海鮮、蔬果、小吃、服飾、百貨等，是花蓮最大公有零售的市場。周圍有許多機車停車格，因為顧客很多，所以上午的車流量很大，建議十點過後前往，比較不會人擠人、找不到車位，能有較好的購物體驗。



踏進東南亞廚房：越南傳統美食、甜點

位於重慶市場一樓靠近最右排走道，有一家專賣越南食品的小店，來自越南的老闆娘隨意綁起頭髮，塗著粉色口紅，從開市便熱情地招攬客人。長桌上擺放東南亞料理的常客——椰漿、越式辣椒醬、炸香蕉粉……等等東南亞人家中必備的調味料。還有各式越南風味的泡麵，有牛肉河粉口味、鮮蝦河粉、蟹味河粉三種口味，依不同麵體、口味有著不同價錢。舉例來說，同樣是牛肉河粉，麵體較扁粗的價格也會偏高一些。若不想買越南泡麵，希望買些麵條自己煮的話，這裡也有不同的越南的乾河粉、乾麵條可做選擇，類似台灣的油麵、意麵，老闆娘推薦可以加些豆芽、九層塔、鮮蝦……等等，只要再稍加調味就是簡單又好吃的一餐。桌前的保麗龍箱裝著一袋一袋老闆娘早起做的果凍，有香蘭、椰子、咖啡三種口味。我最喜歡咖啡口味的，打開塑膠蓋之後，濃郁的咖啡香氣撲鼻而來，口感是比較扎實的果凍，甜度偏高，適合喜歡吃甜食的朋友。同在一旁的籃子裡放著同樣是越南進口的椰子糖，每一盒的糖果數量都很多，適合與朋友分享，保證是道地又香甜的好滋味！



傳承三代的幸福滋味：王家水餃



Q：如何煮出超入味的牛肉河粉泡麵？

A：首先準備小白菜、牛肉河粉泡麵一包，並將青菜洗淨切段備用。將河粉煮軟後瀝乾撈起，放入碗中並倒入泡麵調味料，拌勻後靜置，讓河粉能均勻吸附醬汁。再將小白菜煮熟後撈起，放入煮好的河粉，倒入淹過河粉1公分的熱水後稍微攪拌，入味又Q彈的牛肉河粉就煮好囉！

老闆娘阿雀姨因北上辦事，看到有人在賣手工水餃，心想回花蓮後也能試試看，要做就要做花蓮第一家手工水餃，哪怕不被身邊人看好，仍不灰心繼續打拼。從民國65年創立的王家水餃，一路走來吸取每位客人的建議，不斷改良麵皮的比例，加上真材實料的內餡，阿雀姨將往後四十四年的青春年華全都包進手中的水餃。直到兒子娶妻後，便和媳婦愛玲一同將王家水餃的口碑做起來，即使現在市面上的冷凍水餃、各式手工水餃越來越多，阿雀姨和愛玲姐仍堅守著對真材實料的要求，除了餡料不縮水之外，也試著調整內餡的含肉量、控管脂肪比例，堅持不添加防腐劑及其他添加物，讓客人吃到最簡單也最純粹的原型食物。



好童年的具象化：順通食品行

王家水餃傳到第三代——愛玲姐的三個女兒手上，三姊妹學以致用，將在外工作時學到的經驗運用到家裡的生意上，不斷思考水餃能否有其他的變化？該如何留住客人，讓他們再次光臨？三姊妹現在也在市場裡共同學習和打拼，希望能將店面繼續傳承下去，達成百年老店的目標。



走到重慶市場靠近最後方，有一個看似無人的攤位，擺滿洋芋球、薑母糖、麻糬、蜜餞、巧克力豆……各種能代表兒時回憶的古早味餅乾，正當我們在人群中尋找老闆的身影時，才發現正後方的攤位放了許多糖果，而老闆娘隱身在這些糖果餅乾之中，遠在天邊近在眼前，攤位上的商品分為袋裝與散裝，袋裝的多為餅乾、醃漬食品，價格是50~200元，由做工複雜程度來區分。散裝的多為果凍、糖果、瓜子這類食品，標記好價格後一斤一斤的賣。攤位的正後方有放上些許聖誕節裝飾，十分應景，是重慶市場鄰近聖誕節時難得一見的儀式感。



| 心得

我覺得越南傳統美食的老闆娘熱情大方，能八面玲瓏的招待每一個人，服務與介紹都面面俱到，不會冷落其他客人。而且結帳時會和客人聊天，像是老闆娘問我是哪間學校的學生？我從哪個縣市來？感覺除了消費之外，老闆娘與顧客之間多了一些較有人情味的互動。不只整間店的商品都物美價廉，結帳時還會再打折，這次的購物體驗很棒，讓人想再次回訪！

第二間王家水餃是這次到重慶市場採購時，唯一一間沒有消費的店。因為店內的商品是一盒一盒的手工水餃與餛飩，雖然水餃是25粒一盒、餛飩是20粒一盒，但當時已經買了許多菜，不方便再買水餃與餛飩。當時鄰近中午，雖然攤位前已掛上許多品項售罄的牌子，也沒什麼客人駐足了，才敢靠近攤位拍照，但負責櫃檯的店員忙了一整個上午所以臉上已經沒了笑容，給人的態度不太好。如果下次再到重慶市場時，不會特別想去嘗試。

最後一家順通食品行的商品種類很豐富，糖果都是過年時常吃、去長輩家常看見的品項，現在網路上、實體店面甚至是夜市也都多了很多新的零食，都是中國或其他國家傳進來的，反而賣這些古早味食品的攤位常常很冷清，逐漸成為被世人遺忘的存在。再加上老闆娘很親切，喜歡主動跟我們分享附近攤位的故事，光是待在這裡就有一種安心的親切感。像是她告訴我們旁邊的包子店常常休假，如果想吃更好吃的包子可以去另一家買。

整體來說，這次的重慶市場購物體驗是好的，採購當天剛好碰上寒流，偶爾會聽見攤販們關心彼此有沒有多穿一點，而且許多攤販主動發起減塑優惠響應環保，像是王家水餃會多贈送一顆水餃給自備購物袋的客人，豆干店的老闆則是多贈送兩片豆干，麵食類(販賣生麵、生餛飩)攤販則是多送一些麵條給客人，許多攤販正在用自己的力量默默影響著消費者，希望不管男女老少都能加入減塑愛地球的行列。

| 前言 圖、文/陳倖柔

今日我將介紹位於東大門旁的重慶市場裡的素食攤販，因近日由於動物保護理念積極嘗試純素飲食，除能藉訪查機會大啖市場才有的小食們，也能讓大家了解素食者在一般市場內飲食選項的或匱乏或豐富，以及在「純素」條件下素食者的飲食選項與接觸視野。

重慶夜市位於東大門夜市旁，市場外面街上也有碗盤店、鞋店、小吃攤，距離全聯和統冠非常近，騎車一分鐘以內即可抵達。從台11下來待轉左轉進和平路，直行至重慶路右轉，再往前騎就可以見到招牌醒目的重慶市場了；門口有二三十個機車停車位，常有機車進出，車位應該不會很難找。早市十一點就會準備收攤了，最好還是九點十點前往最佳，車位及人潮皆擁擠卻也熱鬧。

*vegan、嚴格素食：拒絕使用與食用含有動物性成分的物品、物件及食物。以台灣素別來看的話，是不含蛋奶、可有五辛、無蜂蜜的素食類別；台灣的全素，則因佛道教信眾眾多與該教對貪嗔癡的戒慎，包括不含五辛的限制。根據個人選擇及判斷，對於鍋邊素的接受程度並無限制。另外vegan同時包含廣泛生活選擇中動物性產品使用避免，如綿羊油、羊毛、皮革，也時常在意商品是否「零殘忍」（cruelty free）即成份來源vegan且不經動物驗的產品）與環保議題等等。

台灣雖已經常被報導評價為非常素食友善的國家，身為蛋奶素四年半、剛嘗試純素的我，在轉變為全素飲食後，尤其可見不便之處；畢竟肉食者在台灣社會與全世界仍佔了絕大多數，支持系統的整體匱乏可想而知。而在「素食餐廳數量眾多」的台灣，還是處處可見菜單全數葷食的小吃店，其中素食選項也以鍋邊素或蛋奶素為絕大多數。本次介紹帶大家看常見在地菜市場內素食選項與其中風味。希望葷食的讀者也能繼續看下去，畢竟也都是好吃好逛的攤位們！

｜素食便當店

面對市場將走道由左至右分成一、二、三條，位於第一條走道中間靠前位置的素食便當店，奶奶賣著素便當。除星期一市場公休日，每天七點他便在自己攤位的炒鍋瓦斯爐準備今日菜色，便當價格實惠一份五十元，份量足夠但不算大份量，卻是重慶市場中素食者想填飽肚子的鹹食首選。



如我實察當日便當內容為：米飯、炒花椰菜、醬燒茄子、炒龍鬚菜、醬油炒豆干、兩片半圓形素肉，都是家常口味又有親切價格，口味偏鹹重一些，不過對於想吃粗飽重鹹、讓人能很爽快地滿足的，卻還得要是這樣的便當店料理。奶奶本身是胎裡素，而經營起這樣一家市場內的便宜素食便當，也有熟客來往，奶奶說：「造福報啦。」是我下次來附近逛逛又想吃粗爽直接的便當的話，絕對會再來拜訪的好選項。

素便當50元/個，可加價20元豆皮一塊，近打烊時也可向奶奶買剩菜和飯。

| 潤餅綑

就在素食便當往前走的轉角處有著潤餅綑，每間市場必備的潤餅攤位，在重慶市場也不例外。潤餅可客製成素食版本，和原味潤餅一樣是45元，看似分量一般的潤餅，吃完之後卻覺得超級飽，可能是因為餅皮和豆干的加持吧！滷豆干、咖哩菜圃、蛋酥、蘿蔔炒高麗菜都是老闆親手準備的，每項都味道濃厚，共同組合成口感與口味豐富的潤餅。每家潤餅店都有自己獨特的配料，這家就是咖哩菜圃（並未確認咖哩是否為素食），初次見到的搭檔組合出奇妙又融合的滋味，為已經習慣的味蕾帶來小小衝擊，又增加了咖哩香氣。

豆乾丁也是老闆自己滷的，和老闆聊到配料的話，他會很樂意親切地給你一快吃吃看，的確是有讓人驕傲的滋味沒錯！豆干入味且香，配合爽脆的炒高麗菜和打地基的花生粉，讓人感到輕鬆愉悅。

素食版和原味版一樣是45元。



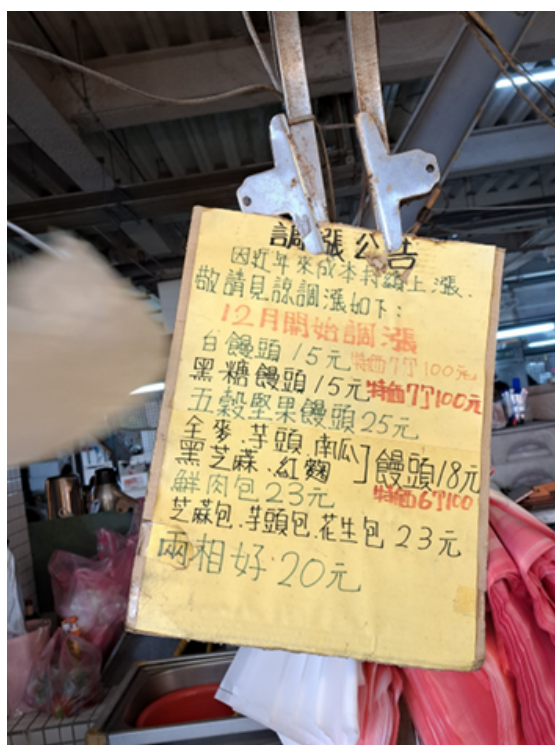
｜饅頭店

鹹光餅

位於第二條走道中間處是一家饅頭店，各式饅頭包子都是老闆和老闆娘用攤位上機器製成，充滿手作的誠意，但十一點多就會賣得差不多，想去逛逛的人還是要趁早。不同於一般饅頭店的是他們還有賣糖霜麻花捲、紅豆餡壽桃和鹹光餅，這也是我第一次買鹹光餅來吃，乾爽有香氣的餅仍然是記憶裡的好滋味，讓人想起家裡阿嬤都會在廟會行進隊伍經過時拿餅乾換四五個鹹光餅，要求每個人一定至少都要吃一口，等於是有了「保平安」的作用。

檯面上六個六個一袋的鹹光餅，只買小數量的一個兩個也沒有問題喔！除了經典的白饅頭、黑糖饅頭外，也有傳統養生的全麥、五穀、芋頭饅頭，和南瓜、紅麴、黑芝麻口味的，特別是賣兩相好和壽桃的饅頭店，這些可不是處處都有的！

鹹光餅15元/個



麵條店

在饅頭店斜對角的麵條店，麵製品種類多元，包含油麵、油拉麵、拉麵、意麵、水餃皮、麵疙瘩、板條等等，價格為秤重計算，牆上海報有著店家獲獎的照片，店內乾淨明亮，一旁還有老闆娘的兩位小朋友幫忙顧攤位賣搓好和還沒搓的湯圓。我買了一人一餐份的麵疙瘩、15元，價格應該還算實惠，煮法則是將麵疙瘩、凍豆腐、海帶、小白菜、調味料加一加，交給電鍋處理，電鍋是嘴饞懶惰鬼的好幫手，可以輕鬆完成料理。

另外市場內置有公秤及小土地公廟，若覺得攤販秤重結果有過於偏頗或讓人質疑的地方，可以偷偷到公秤去一解疑惑，建議還是不要當著對方的面，畢竟人前留一面（麵），日後好相見。但真的覺得有問題還是要大聲反映出來喔！公秤旁的土地公廟亮著紅色的燈光，經過也可以點香拜個拜，相信神明都會很開心的。



這其實是我來到花蓮第一次逛市場，平常都選擇就近的超市採買。果然市場還是有市場的人情味，不論是不是真心或攬客，阿伯阿嬤也都會很友善熱情地招呼你，對於選擇的疑惑或不知如何料理都可以直接問，態度大方爽快、對方也會直接給你建議和教導。重慶市場相較於黃昏市場還是更觀光化一些，攤位間可以多比價再選擇；常常問價格而已，攤販就直接把東西裝起來要算，實在是蠻大主大意，個性害羞怯懦的同學可能要小心一點。

攤販選擇不算多，相較一般的市場有非常多的雞肉攤位，除了奶奶的五十元便當外，素食選擇屈指可數，幾乎是沒有，但如果再去一次我還是會去買奶奶的便當，是手藝的味道。並且真心希望素食選項可以更多，不過也許因為素食人口不足以提供店家足夠的支持，所以才如此稀少吧。也歡迎大家對素食主義有更多了解及接觸，即使是自己覺得小小的一步，只要在生活中、彩妝、飲食上做自己能做得到的選擇，不論是減塑或購買具有零殘忍標章的產品，環境就更有可能往好的方向走。



重慶市場

生命共同體

小小環保家 圖、文/洪異儀

生命於我來說，是脆弱的，卻也是具有毀滅性的。一個小小的行為就足以毀滅一個生命的脆弱，一個小小的行為就會對生命造成威脅的毀滅性。

人類既是神明，也是惡魔。這個時代是個幾乎極端的時代，在小時候就被灌輸地球已經生病了，地球進入了倒計時因而不斷進行環保行動。而這個倒計時位於倫敦，至今仍在不斷地倒計時。或許歸零之後，整個世界就不復存在。但在如此急迫的情況下，隨處都能夠看到人們的日常生活仍舊對環境造成了破壞。這也是為何環保意識如此重要，需要將其融入於生活之中。但即便如此，還遠遠不夠。



環保活動並不困難。尤其很多環保活動都會公開，發佈在各個平臺和店家。若我看到了，在時間和地點允許的情況下，便會前去參加。從小培養的環保觀念伴隨了我十多年，如今觀念淺了，卻也保留了一些習慣。

如今，我仍然會去參加各種環保活動，還有參與這類課程。其中一堂，便是全球環境變遷與永續發展，在上了這一堂課之後，我才瞭解到其實人可以做得更多。首先，那便是多吃素。這對於從小就習慣吃素的我來說並不難，經常的懷疑更會讓我認為這是否太極端了。但當我瞭解了其理論之後，我不再懷疑自己的行為，即便他人不理解。因此這也是我選擇這個議題的原因，只需要簡單的改變，就足矣拯救幾個生命。

| 生死間的選擇

這是在課堂上聽過的一個分享，關於如何減少用電的議題。那便是早睡早起，早晨的太陽，不會太曬，也不會太暗，剛好足夠出門走走，看看書、散散步。減少了電燈的使用，也同時實現了健康生活。起床後兩小時的精力是最旺盛的，可以利用這段時間做一些瘋狂的事，例如，到教學樓看看日出、徒步走到街上看看各個商店關閉的街景。減少了用電量，便等於減少了碳排量。如此簡單的環保活動，稍微改變生活便可以做到。環保行動是生活中的一切，做多一秒的環保行為，那便可以把倒計時延後。

做到了第一步，便能夠做得更多，例如垃圾分類、減少塑料、自帶環保餐具等待。學校已經有在鼓勵這一系列行為，多數社團在舉辦活動時也鼓勵學生自備餐具。有了一個開始，便能夠不斷的繼續與加深下去。由此往深處想，世界上因為環境污染而死去的生命，也會因此而減少。這也是為何我致力於進行環保行為的原因。

人類最在乎的是什麼呢？看起來，多數都只會在乎自己的利益，在乎自己的生活，在乎自己處於的位置與權利。為此，不惜使用與購買會傷害到其他生命的物品，從而讓自己感受到在社會的地位得到提升，即便自己根本就不需要。最顯著的例子，便是皮製品、由動物部位製成的裝飾品。就像紀錄片《無節制消費》中所說，世界上大部分產品都屬於慾望物品，尤其那些打著“高質量”、“品牌”等招牌的產品。

我不能說在這個時代能夠擁有一件完全不傷害其他生命而被製造出來的商品，無論是原材料還是工廠的建成，無論如何都會對環境和生命造成影響。而生活中的小小選擇，足矣拯救或殺害一個生命。這是大自然的規律，是無可奈何的事。但既然是選擇，必定有著傷害最少的選擇，也是最佳選擇。就像紀錄片《熟男減碳計劃》中所說，只要儘自己的力量就好。

在這個四分五裂的世界，有人選擇以其他生物作為寵物而愛著他們、有人選擇以其他生物作為食物而不論反對、有人則是袖手旁觀，不在乎自己所食用的肉類是否曾是別人的寵物。有人施以善意、有人不懷好意，就像與花蓮動物保護協會馮姐的訪談中所了解到，以往的人們會食用狗。直到開始創辦動物保護協會，收留流浪狗、開發合理人道的牧場，為動物爭取權益。這過程很艱難，即便放到今天也仍然很艱難。

在小組的討論中，我所選擇的議題是環保，除了平日生活很容易就接觸，同時我也意識到我的祖國與台灣的環保意識上的巨大區別，從而對此特別關注。台灣的環保活動對比與我的祖國，馬來西亞的環保活動來說是非常可觀的。



馬來西亞對於環保的意識較低，大多數可環保的物品都會被丟棄於一般垃圾桶，也沒有專門的環保車到各個地方收集。只有收報紙和舊商品的貨車、慈善機構來臨時才有機會將平日收集的環保物品送出或賣出。我早已習慣了不進行環保的生活，直到來到了台灣，在宿舍生活中開始改變自己的生活狀態，將混合在一起的垃圾分類出來，加以進行環保。在這期間，我也學會了重複利用，例如將奶茶杯用作分類牙刷牙膏的杯子、買糖果剩下的瓶子用作收拾小物件的容器。因此，我認為環保意識不僅僅要從小培養，更是需要體現在生活之中。不僅僅是需要在課堂上說明，更是可以像台灣那樣將垃圾分類並進行處理。

如此，在生活中簡單的事就能夠做到環保，從而達到了保護生命的目的。生死間的選擇，可能很小，可能很大，在於人們如何去行動。

與動物保護協會馮姐的訪談

台灣是一個素食天堂，素食已經非常普及，也被CNN評選為全球十大素食之都，根據“世界素食人口報告”每十人就至少有一人吃素。究竟這個現象是如何來的呢？人民吃素的原因是什麼呢？台灣素食人口突破300萬人，佔總人口13%，世界排名第二，等於台灣，因為宗教信仰，所以有茹素的習慣。「一貫道」本來在1946傳入台灣後，因被指意圖推翻政府為國民黨所忌。過後，在1987年允許合法。今日在台灣有將近80萬人是「一貫道」信徒。加上，證嚴法師在1966年在台灣成立了「財團法人臺灣省私立佛教徒慈濟善事業基金會」也把有茹素的習慣。這也是為什麼台灣的素食可在現在到處林立。加上，現在有許多人為了保護地球加入素食的行列。台灣的素食人口還會持續的成長。

依據聯合國糧農組織（FAO）2020年的統計，每秒有，500隻動物被殺（不含水中生物）。

1天2億1千多萬生靈被宰，1年788億多動物送命。這個數字令人瞠目結舌。我們到底對這些生命做了什麼？根據許多科學家的研究，畜牧業是造成糧食危機和氣候變遷危機主要的原因之一。畜牧業不只是對地球造成許多破壞，且對動物是個非常不人道的行為。因此，有許多人提倡吃素，而且純素，這樣能解決糧食危機和氣候變遷的問題。

素食在我的生命裡扮演非常重要的角色。它甚至是我的一個自我認同很重要的元素。因此，我決定報導他，讓大家知道素食的好處。我也想藉此機會報導慈濟因為他在我這條素食的道路上。我從小就認識了慈濟，直到來到了花蓮，因慈濟的總部在這裡，我內心很多的感動更有一股衝動認識慈濟。我在校的時候參加了許多慈濟活動，我回到了精舍，也就是大愛的源頭，心靈的故鄉。精舍的素食如此的精緻美味，打破我對與素食的刻板印象。

我們借屠夫的刀殺生命，跟直接殺有什麼分別？人世間最難的斷開的慾望是什麼呢？是口腹之慾。俗話說的話「禍從口出」，但「禍從口入」也如此。希望人類可以學習善待生命，用溫柔的方式守護這些無法為自己發生的生命。這個工作還有很多要做，我們需要大家的支持，請大家加入我們守護這些生命！有興趣的人，歡迎至「善待動物組織」網站知道更多詳情。

｜與素同行

1) 素食商號

這間店開在970花蓮縣花蓮市菁華街4巷1-6號。當時，因為當天在市區處理事情，朋友開車約我在這裡用午餐。這間店只會在白天營業，星期日和星期一休息。



可能因這間店的地理位置，所以如果不是熟人介紹，其實我是不會知道這間店的存在。外面的裝潢樸素典雅，食物卻很精緻。當時我們是大約十一點抵達這裡，所以客流沒那麼多。環境非常清幽讓我們可以很愜意的去享受我們的午餐。第二張是我們當時做的位置靠近窗口變，感覺非常療癒。過後，我點了「泰式椒麻G飯」。這是一道由A級鮮嫩杏鮑菇配上特製酸辣醬汁所做成的。食物五顏六色非常吸引人。包含了沙拉，湯和甜點，清爽好吃。雖然價格有點偏高，但我覺得偶爾讓自己享受美食是值得的。



當時觀察了一段時間，發現在廚房有一位年輕和一位中老年女子，似乎是一對母女，因此認為應該是一間由小家庭所經營的素食店。過後也謝謝她們用心製作的食物就離開了。我十分推薦這件店希望大家可以支持她們用心製作素食美食給大家。

2) 常春藤

常春藤或許對大家不陌生，它的位置就在花蓮市區，從花蓮火車站步行十分鐘就可抵達這裡。常春藤素食餐廳於1995年的春天，來到了花蓮而決定種下這棵素食的種子。一路走來，將近三十年，服務了許多花蓮市民。常春藤秉持著一顆善念用心製作美食。



他們嚴選多種有機新鮮蔬果，並以無味精，低鹽，低溫，橄欖油等健康烹飪方式，開發出百道色香味俱全的養生飲食，有生機沙拉吧，拌涼，熱潮，點心，麥草汁等各式養生飲料。紅茶，咖啡，許多的飲料提供給客人。確實，常春藤精心打造出經濟實惠的自助餐（NT250）給大眾，讓大家不必挖空自己的錢包享用素食自助餐。其實常常聽別人這間店很有名，可是去了之後見證了這句話此言不虛。我們還提前前幾天預定位置否則就沒有位子了，可見生意非常的好，當天確實高朋滿座！品嚐他們的美食之後確實打破了我對素食的原有的印象。確實，素食即可以做得美味，也不傷害生命，一舉多得啊！

3) 慈濟醫院

當天因掛號所以到了慈濟醫院，看了醫師之後決定到這裡用餐。這間店名為「臺灣咖啡」。附圖所示是「紅燒牛若面」，而我選擇的麵條是陽春麵。這一餐是NT120。其實價格還不算高，畢竟他是一整個套餐（包含了開胃菜和甜品）。他們製作的食物精緻美味，雖然開在醫院裡，可是食物卻不是我們一般所認知的「病人食物」。如果大家到靜思堂走走，或者又到醫院掛號/複診，不妨考慮在這家店用餐。



4) 精舍

最後一站，我回到了大愛的源頭：心靈的故鄉也就是精舍。身為慈濟人，回到家無比的快樂。精舍用餐的時間是固定的，早上大概九點，午餐大概十一點半。精舍只提供純素食餐食，因此我吃的安心，也吃得開心。每日的餐點都是在大寮準備，師父和志工都是很用心準備素食。在精舍，可以見證「粒粒皆辛苦」的道理。大家都把自己的碗裡面的食物都吃得很乾淨如果回到精舍，可以花點時間跟師父聊天讓自己可以更認識慈濟，自己，甚至生命的真諦。充電了之後，我繼續的在這條素食道路出發，奔跑不放棄的為生命發聲。衷心希望大家可以在這素食的道路上結伴同行。感恩！

動物保護協會訪談 圖、文/翟偉恩

在112年12月2號（禮拜六），我們去了花蓮縣保護動物協會來進行訪談。而《花蓮縣保護動物協會》成立於民國88年，是一個非營利、非政府的民間組織。協會的宗旨是希望能從問題的根源解決人與犬貓的衝突，透過了溫柔、堅定的力量「為台灣流浪犬貓發聲」。協會最終的目標是：「有一天，在台灣能成為人與動物和平共存的地方。」

首先，當我們去見了保護動物協會的負責人要進行訪談時，在這裡簡稱為「馮姊」。馮姊見到我們時，很熱情的招待我們以及跟我們詳細說明保護動物協會的運作方式、如何照顧流浪狗的方法之類的等等。其次，馮姊有讓我們有動手去做飼料的工作，在做的過程中有感受到馮姐要親力親為照顧動物蠻不容易的。在這之中的動物有種類繁多的，尤其是去的時候，就看到在門口有雞和鵝。

因此，馮姊會拿雞和鵝的飼料給它們吃，可飼料的重量不小，再加上馮姊行動緩慢，體力沒辦法負荷拿這麼重的飼料。請我們拜託拿雞和鵝的飼料。由此可見，馮姊非常不容易要做這些事情。而且，馮姊照顧雞和鴨是用自由的方式去對待的，我們也聽到鵝要活動時，走動的聲音很清脆悅耳，表達出非常喜歡這個環境。除此之外，也有飼養公雞和母雞，但不會把這兩個動物放在一起來生活。因為為了防止公雞會強姦母雞。從這裡看出來，馮姊是會考慮周全且有細心的方式去經營。



馮姊說：「從事這個行業已經有三十年經驗了因為我的初衷也是協會的宗旨就是：「絕育行動」、「教育推廣」和「政策倡議」在這三個方案，也是世界公認解決流浪動物問題的。這最主要是可以有效的解決台灣流浪犬貓問題。接下來是，馮姊帶我們參觀流浪狗，這些流浪狗的數量大概有五十隻到六十隻在動物護生園裡，草皮都定期整理，狗舍也很乾淨。

同時，這些動物很少有疾病，很活躍且很健康。這也代表選擇用放養的方式是正確的。然後是馮姊帶我們去割草，在幫忙拿雜草時還被黑蚊子咬。尤其當時是冬天的季節，雜草沒有這麼多。如果是夏天，要處理雜草的數量肯定不少。那麼，馮姊真的非常不簡單且不容易，要專業從事保護動物的志業。

我們由衷佩服馮姐為這個工作所付出的心血結晶。同時，馮姐年齡已經七十歲了，在體力方面有所負擔，有所緩慢。不論是在經營保護動物協會的開銷方面需要社會大眾人士的幫忙來運作。因此，我們三人通過討論決定透過服務學習的方式來宣傳、募款、捐款、請求社會各界賢達人士可以發揮出愛心的作用來幫助到馮姊。所以把以下的資訊透過照片的方式放在下面。同時，台灣動物社會研究會發起「為母雞挺身而站」的活動，其目的是為了捍衛動物的權益。有興趣的人，歡迎至「台灣動物社會研究會」的網站了解更多資訊。



| 野生動物及實驗

在台灣這個國家，由於氣候暖化以及再加上土地面積讓人們變得越發擔憂。根據聯合國全球評估報告日顯示，伴隨人口持續快速增加，將有100萬種的生物正面臨滅絕的危機；此外，在2017年，持有生動研究保育中心與林務局以國際通行的IUCN評估方式，依據本土環境來盤點台灣陸地野生動物的受脅狀態等級，包括了石虎、歐亞水獺、穿山甲、食蛇龜、遊蕩犬等物種。尤其是對待野生動物的方式，人類對野生動物的影響是雙面的。一方面，人類的活動可能對野生動物構成威脅，包括棲息地破壞、非法盜獵、路殺、氣候變化和污染等。這些因素可能導致物種滅絕和生態系統崩潰。另一方面，人類也在野生動物的保護和生態維護方面發揮著積極的作用。通過保護區、自然保育組織以及法律法規的制定，人們努力保護野生動物的棲息地，減少非法盜獵，並進行野生動物保育研究。教育和宣傳也有助於提高人們對野生動物保護的認識。

總體而言，實現與野生動物的和諧共存需要人類在發展和保護之間找到平衡，並以可持續的方式使用自然資源。

除此之外，多數人也會把實驗動物當作是科學研究的對象，用途於實驗目的動物通常包括小鼠、大鼠、兔子、狗、猴等，這些動物被科學家選擇，因為它們具有生物學上的相似性，能夠提供對人類生理、病理過程以及藥作用的重要信息。然而，卻被有心人士非法營利去廣泛用於製造各種產品，其中包括皮革製品。因此，保護動物是一個重要的任務，可以通過以下方式來實現：保護棲息地、反對非法獵捕、教育宣傳、推動永續利用、研究和監測、支持保育組織和協會。保護動物的權益是不容易的，是需要全球性的合作，包括政府、社區、企業和個人的努力。同時，實驗動物面對這些情況時，可以推展人道替代教學取代實驗動物的使用。此外，爭取立法禁止無意義的、殘忍的動物實驗。最後是督促實驗動物倫理委員會善盡監督職責。



在第一篇的文章中有了解到馮姐要經營保護動物協會的心路歷程蠻不容易的，同時，在這第二篇的文章讓我深刻體會到要保護野生動物和實驗動物的重要性以及人類與自然生態的緊密聯繫。去關心有關台灣野生及實驗動物、違法行為在皮革使用以及保護方法等相關資訊。除此之外，個人所帶出來的心得是在於看到無數的動物被有心人士濫用、傷害、甚至是受到不公平對待。在學校上課時，隨處可見的看到有流浪狗在馬路上徘徊，沒有一個庇護所讓它們可以安頓下來，這點真的很讓人心寒。因此，在小組分工合作與討論時，所決定選擇的議題是「動保」。除了去呼籲動物不應受到不必要的痛苦或虐待，更是社會與法律要制定規則和標準，以保障動物的福祉與福利。同時，為了了解到人類與野生動物之間的互動既有好處，也帶來挑戰。我們需要平衡發展和環境保護，以確保未來世代能夠繼續享受生態的多樣性和平衡。

保護動物需要大家的共同參與，透過教育、科學研究、法規制度等多元手段，共同努力保護野生動物及其棲息地。對於使用動物產品的問題，尋找替代品和倡導可持續的生活方式是減少對動物的影響的有效途徑。這次的互動讓我更深入了解了人類與自然之間的互動，也增進了我對保護動物的認識。期待未來有更多的人能夠意識到這個議題，共同努力創造一個更美好的世界。



夜遊花蓮：美崙溪口二級 海岸保護區志工隊

| 狐蝠篇

文：林以恩

圖：志工隊群組成員、林以恩

東大門夜市也沉沉睡去的九點，美崙溪口一群由學生、親子、壯年組成的隊伍，正發現夜晚的喧囂。比台灣黑熊還要稀少，主要吸食果蜜維生，展翅長度和一個成年人一樣高，皮毛似奇異果，平時倒掛枝頭，只有尿尿時會轉正，這是台灣狐蝠，吻部尖端似狐得名。綠島、龜山島都有他們的蹤影，然而本島，只有在花蓮現蹤，且生活範圍與人類高度重疊。美崙溪口二級海岸保護區志工隊正分批，壓低身影，熄滅燈光，躡手躡腳在目標果樹一大段距離的草徑觀察，引導員以幾點鐘方向輕聲提示，果樹上嬌客相對位置。待退出草徑，人們紛紛大口喘氣，原來為看清狐蝠，都不自覺屏住呼吸，不洩漏一絲氣息。



美崙溪河濱公園種有多樣狐蝠喜愛的植物，如圖中位於公園入口的欖仁。

「你知道嗎？除了看動物本尊，從生活的痕跡也能觀察他們哦！」引導員這麼開場。走回美崙溪河濱公園步道，則會注意到皺巴巴丸狀物。在大葉山欖、稜果榕、瓊崖海棠等樹下，都曾被人發現和記錄過。這幾種植物果實是他們喜歡和重要的食物來源，地上丸狀物則是「食渣」，也就是狐蝠進食，透過將果肉嚼爛後吸食汁液，再吐出的纖維殘渣，「像人們啃甘蔗」隊伍前頭傳來令大家頓悟的比喻。靠近一些，更可以看到上方有齒痕。

「通常在附近，也可以發現排遺物，因為他們吃完會在樹上休息一陣子，有時也會排遺。」看來熟門熟路，身穿連帽防水外套的大哥補充說明。當天飄著雨，許多人撐傘前來，一開始集合引導員看見並沒多說什麼，直到大家為了湊近看樹葉擠成一團，卻還是不斷被傘遮住視線時，才心裡明白經常夜觀的愛好者、自資系同學為何多是連帽防水外套、雨衣輕裝上陣。

行進途中，隊伍三三兩兩低聲交談，言談間得知參與者多本不熟識，僅僅因得知活動消息，前來聚集。一開始只是幾位工作人員下班後的興趣，規模、頻率這些都很隨機。然而不要小看參與的力量，引導員帶著我們踏上菁華橋並以此舉例。一座白天就相當醒目的紅橋，靠近出海口，橫跨美崙溪，下有自行車道，曾差點遭如繃帶般纏滿燈火的全天候美化。倘若如此，不具超聲波定位能力，而是用眼睛來判別位置和距離，且對紅色格外敏感的狐蝠，勢必受影響。所幸在志工隊成員持續奔走、請願下，終於協調出部分時段熄燈、人經過才有的感應式互動裝置的折衷方案。夜觀後，陸續有同好在志工隊群組上分享發現的食渣照片，四散的人們也用夜觀學過的方法標定點位，共同記錄狐蝠利用植物，支持牠與我們經常撞見的同一片夜空。

新生群組，曾有學弟妹發問，花蓮有夜生活嗎？當時玩笑似在一片回答後用歌詞回「不如跳舞」，然而除了在學校後門的投幣式卡拉OK盡情搖擺外，要畢業前，我才發現縱谷真正獨有的夜生活。



遠望菁華橋



夜觀當天狐蝠所在的目標樹



目標樹上的狐蝠

| 陸蟹篇

你曾在沙灘尋洞挖蟹嗎？這是住海邊的乾爸乾媽與我的重要回憶。或許因此，親友團購秋蟹，自封饕客的我卻總提不起勁，更愛看他們迅速挪動腳步的機敏模樣。雖然實際看過螃蟹游泳的人並不多，我們習慣認定他們屬於海洋，提起螃蟹，海岸礁岩彷彿浮現眼前。

「不接觸、不干擾、不餵食」是觀測任何野生動物都要遵循的三不原則，觀測狐蝠時更加上不照光，且距離10公尺以上，也因此才有一堆人藏在草後對著一棵樹猛拉近鏡頭之景；承上篇所述，微雨雖使地面濕漉漉，行進間須格外留意，也為我們帶來意外之喜——陸蟹，相對狐蝠，可較近距離觀察的神祕生物。雖然罕為人知，然而牠生活的環境與我們並不遠，就在東華學生熟知的北濱公園沙灘排球場地旁，有著紅色菁華橋的美崙溪河濱公園，當你漫步小徑，他們有可能就正在路旁溝渠交配、覓食。

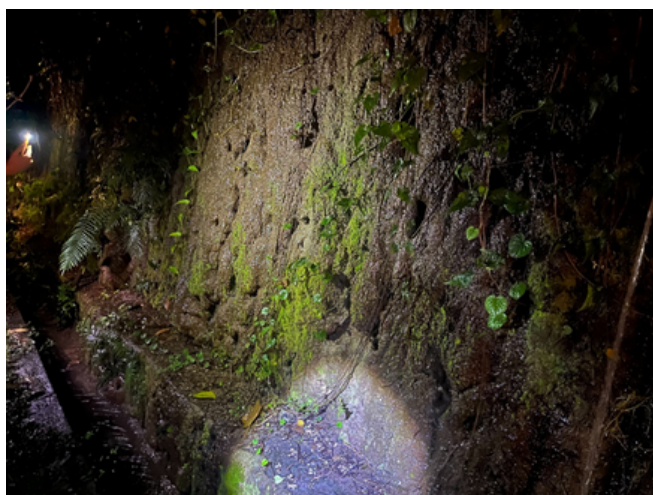
美崙溪河濱公園之所以會是觀測陸蟹熱點，與他們的習性有關。生活環境幾乎已不需仰賴海水的陸蟹，一生只有在母蟹預備產卵時回返大海。通常在大潮前後，母蟹不約而同在同一天集體現蹤，奮力抖動地將原本抱著的小生命一波波釋放於大海，蟹卵會剛好成熟的在一碰到海水即孵化出幼體。當中沒被其他海生動物吃掉的幼蟹，則會在長成後回朔陸地。河濱公園如其名，往深處走去，可以看到連接大海的美崙溪出海口，引導員說颱風過後更有機會看到海水倒灌逆推河道之景。



石縫中探頭的某種陸蟹

為我們解說完不同種陸蟹特徵，引導員補充他們也考慮過辦「日觀」，因為陸蟹雖說是夜行性，白天只要下雨還是會出來趴趴走，拿望遠鏡就能徹底的觀察牠們活動。但後來想到得剛好挑到下雨天也不容易，便打消念頭。

或許你會覺得，這些讓熟悉的專家、研究員去觀察就好，為什麼非得勞心花錢的辦夜觀、找業界老師來講座培養由一般民眾組成的志工隊呢？也間接說明了志工隊的成立目的。*一定還有許多地方可以觀察陸蟹、觀察狐蝠，然而這樣的組織是我在來到花蓮這片土地前，從未聽聞和參與的，若是你也未曾聽聞、看膩了宿舍天花板，不妨鼓起勇氣與這麼一群人踏入花蓮的夜色吧！



*註一：簡而言之，這是一種過去總是零星出現的陸蟹，引導員之一下班後心血來潮去美崙溪公園晃晃，遇到一位因業餘愛好也常在美崙溪出海口晃晃的民眾，聊天後民眾帶引導員到一處從未走過的寶地——正是霍氏瘦相手蟹的大本營，更看見抱卵母蟹們。欲知詳情，歡迎移步「美崙溪口二級海岸保護區志工隊」粉絲專頁。



陸蟹被圍觀後已縮回牆縫（此為調高亮度的效果，非直接打光）

雨後的美崙溪公園溝渠和牆縫中有機會觀測到陸蟹